



Selección de Materiales en el Proceso de Diseño

Autores:	JAVIER PEÑA ANDRÉS
Prólogo	JAVIER GIL
Edición:	1ª edición
Tipo:	Rústica cosida
Datos:	165 x 230 mm de 320 páginas
Idioma:	Castellano
ISBN-13:	978-84931329-8-9
Precio:	42 euros (IVA incluido)

www.edicionescpg.com

Con el apoyo de: MATER Centro de materiales del FAD - Fomento de las Artes y el Diseño



Profundiza en los procesos industriales para la fabricación de las materias papeleras, la selección de materias primas, la fabricación de pastas, las calidades y la amplia gama de acabados. Define el laboratorio de ensayo, las normativas y el control medioambiental en la fabricación. Consta de 16 capítulos y glosario.

Los materiales han sido a lo largo de la historia el germen del desarrollo tecnológico. Desde la edad de piedra, pasando por la de los metales hasta nuestros tiempos, los materiales son y han sido objeto de deseo y fuente de innovación. Hemos sobrevivido a la escala macro, nos hemos ordenado con la escala micro y el silicio, y hoy vivimos el presente de las nanociencias y nanotecnologías. El adiestramiento de las moléculas.

Los materiales comienzan a sentir, ya no son unos desconocidos o rudos materiales donde sólo importa que trabajen, que aguanten cargas elevadas, que sean rígidos, que permanezcan inalterables con el tiempo, que no les afecte el entorno, que soporten el frío y el calor sin inmutarse. Hoy los materiales aportan dinamismo al desarrollo de nuestra sociedad, hoy los materiales están vivos.

Selección de materiales en el proceso de diseño es una herramienta pensada especialmente para el conocimiento y prescripción de los materiales que intervienen en el proceso de diseño, desarrollo y fabricación de un producto. A través de sus capítulos (materia y naturaleza; los polímeros; la cerámica; materiales metálicos; materiales compuestos; materiales adaptativos; fibra óptica; materiales para rapid manufacturing) y su amplio glosario + materiales, nos introduce en el origen de los materiales y presenta las características singulares de los mismos, haciendo en todo momento un guiño a sus aplicaciones.

El reto de los materiales y la sociedad del presente es la búsqueda del equilibrio natural, el diseño de la cuna a la cuna, la pura sostenibilidad. Es por esto que un profundo y cada vez más creciente conocimiento, responsabilidad y respeto para con ellos son el fundamento principal de nuestro progreso como especie y como vida.

www.edicionescpg.com

Colección Producción Proyectos Gráficos



ediciones CPG